

CLAIRE RENARD

«EMPORTEZ-MOI»

pour voix et bandonnéon

Texte de Henri Michaux

"EMPORTEZ-MOI"

Claire RENARD

Texte de Henri Michaux

2

$\text{♩} = 60$ Comme la respiration de la mer,
sans début ni fin...

* Chaque altération ne vaut que
pour une seule note

Voix

Bandoncéon

p
très doux
comme un léger balancement

mf délicatement animé

Em - por - tez moi dans u -

ne ca - ra - vel le e et dou - ce ca - ra - vel le Dans l'é -

tra - ve, ou si l'en veut, Dans l'é - cu - me Et per - dez moi,

p

p

11 au loin rêveur

laissez résonner.
éteindre la voix imperceptiblement

très doux
comme un léger balancement

sans précipitation

15 Dans l'a-t-te - la - ge d'un au - treà - ge

Dans le velours trompeur de la nei - ge

mf *p*

en prenant de plus en plus de temps. laissez la voix en suspension

ralentir, legato

17 Dans l'ha-lei - ne de quel - ques chiens ré - u - nis

Dans la trou - pe ex - té - nu - ée des feuil - les mor - tes.

p *pp* *gliss.*

ralentir

4 21 *délicatement animé*
très léger, immatériel

Em - por - tez moi sans me bri - ser,
dans les bai - sers,
Dans les pot - ri - mes qui se sou - lè - vent

mf *p* *p* *mf*

délicatement

grave

très présent

et res - pi - rent sur les la - pis des pau - mes et leur sou - ri - re
Dans les cor - ri - dors des os

mf *p* *p* *mf*

en ralentissant

laissez la voix en suspension

parlé, presque murmuré

long, Et des ar - ti - cu - la - tions
Em - por - tez moi, ou plus tôt
en fouissez moi

p *mf* *p* *ppp*

très doux, immatériel
en ralentissant